



## TEATRO COLISEO DE PALMA DEL RÍO

- 1.- Datos del recinto**
- 2.- Datos del edificio**
- 3.- Datos de la sala**
- 4.- Datos del escenario**
- 5.- Datos de los espacios de trabajo**
- 6.- Datos de la maquinaria y el vestido de escena**
- 7.- Datos de iluminación**
- 8.- Datos de audiovisual**
- 9.- Datos de equipamientos varios**

### **1.- Datos del recinto**

Tipo de recinto: teatro a cubierto

Relación público-escena: fija frontal

### **2.- Datos del edificio**

Dirección del edificio:

- Avda. de Pío XII, s/n
- Palma del Río
- 14700 Córdoba
- Andalucía
- Teléfono: 957 645 773
- FAX: 957 645 639
- E-Mail: teatrocoliseo@teatrosur.com

Propiedad: Pública - Municipal

- Ayuntamiento de Palma del Río
- Plaza de Andalucía, s/n
- 14700 Córdoba
- Teléfono: 957 710 244

Explotación: La propiedad

- Patronato Municipal de Cultura
- Gracia, 15
- Palma del Río
- 14700 Córdoba
- Teléfono: 957 710 245



Dedicación:

- Exhibición
- Producción propia

Actividades:

- Teatro
- Danza
- Conciertos
- Cine
- Zarzuela
- Congresos y reuniones

Personal estable:

- 1 Técnico de Programación
- 1 Auxiliar Técnico

Construcción:

- Año 1992/2001
- Arquitectos: César Egea / Pedro I. Dugo

Situación: en manzana

- Nº de fachadas: 4

Acceso de carga con: trailer (trasera y lateral)

Accesos de minusválidos a la sala

Bar/cafetería en Planta Sótano.

2 taquillas de venta de localidades informatizadas

Telefonía interior entre todas las dependencias

Climatización:

- Renovación de aire
- Calefacción
- Refrigeración

Comentarios sobre el edificio:

- Edificio de cuatro plantas: Sótano y tres plantas.
- En sótano está el bar, almacenes y 2 salas de reuniones y congresos (Capacidad 50 personas aproximadamente por sala).



- En planta segunda: cabina de control y 2 salas de reuniones y congresos (Capacidad 30 personas aproximadamente por sala).

### 3.- Datos de la sala

Aforo: 787

- En patio de butacas: 560
- En platea: 227

Número de accesos al patio de butacas: 3

Número de accesos a la platea: 3

### 4.- Datos del escenario

Dimensiones del escenario:

- Ancho:
  - Boca: 18 mts.
  - Hombro derecho: 5 mts.
  - Hombro izquierdo: 5 mts.
  - Foso de orquesta: Sí
- Fondo:
  - Corbata: 4 mts.
  - Desde boca: 11 mts.
  - Hombro derecho: 11 mts.
  - Hombro izquierdo: 11 mts.
- Alto:
  - Boca: 9 mts.
  - Escenario a peine: 18 mts.
  - Peine a techo:
    - Máximo: 2 mts.
    - Mínimo: 1 mt.

Pendiente de escenario: 0%

Piso de escena:

- Material: Madera (Contrachapado DM Ignífugo)
- Es posible clavar: sí

Plataformas:

- 1 – Motor Polipasto en Peine.

Carga:

- Puerta de carga: 2.80 x 4 mts.
- Distancia de carga: 1 mt.

Comunicación exterior entre accesos al escenario: si, dos entradas, lateral derecha y fondo.

## **5.- Datos de los espacios de trabajo**

Camerinos:

- Todos en sótano: 2 colectivos y 4 individuales.

Salas de ensayos:

- 2 de 82 m<sup>2</sup> en sótano.

Puestos de control:

- De regiduría en: Zona camerinos, escenario, trammer de trabajo (plantas 1-2-3), peine, cabina de control, patio de butacas y platea.
- De iluminación en: Patio de butacas, escenario y cabina de control.
- De audio en: Patio de butacas, escenario y cabina de control.
- De cine en: Cabina de control.

Nº de almacenes: 2

## **6.- Datos de la maquinaria y el vestido de escena**

Peine:

- Material: Hierro
- Reforzado con cerchas de hierro y soportes para los motores

Cortes instalados:

- 10 manuales
- 27 contrapesados – Tipo de tiro: doble efecto
- 9 motorizados – Carga máxima: 1000 Kg
- 8 Torre de calle extensible de 3 mt.

Telones:

- 1 Telón Cortafuegos
- 1 Telón de boca

Cámara escénica:

- 1 telón de fondo negro



- 14 patas negro
- 5 bambalinas negro
- 2 Arlequines
- 1 Panorama en PVC

## 7.- Datos de iluminación

Potencias:

- Potencia total instalada: 500 Kw
- Potencia toma de compañías: 250 Kw

Varas electrificadas:

- En Peine: 5 Varas – Nº de circuitos: 114
- En Torres de Calle – Nº de circuitos: 64
- En Sala: 4 Varas – Nº de circuitos: 72

Nº total de circuitos en el escenario: 176

Nº total de circuitos: 250

Regulación y control

- Patch en: piso 2º de escenario
  - Nº de circuitos: 250
  - Nº de canales de regulación: 250
- Dimmers:
  - Tipo: digital
    - Nº canales: 120
    - Potencia: 2000 w
    - Marca: STRAND LIGHTING
- Señal digital: DMX 512
  - Control de iluminación y escenario
- Mesa de control: Hydra Scan STRAND LIGHTING
- Luz de sala controlada desde: Cabina

Proyectores:

- 33 plano-convexo de 1200 W
- 3 PC 1000W
- 1 FRESNEL 1000W
- 9 PANORAMAS 1000W SIMÉTRICOS
- 8 PANORAMA 1000W ASIMÉTRICOS
- 10 RECORTES STRAND 23/50 600W
- 4 RECORTES STRAND 16/32 2500W
- 4 RECORTES SEÑECÓN 18/34 600W



- 5 RECORTES SELECÓN 24/34 600W
- 2 RECORTES SELECÓN 12/29 1000W
- 2 RECORTES ROBERT JULIA 10/25 2500W
- 3 RECORTES ROBERT JULIO 16/35 1200W
- 20 PAR 64 1000 W lámpara nº VARIOS
- 

Accesorios: 1 elevador personal de 9 m.

## 8.- Datos de audiovisual

Micrófonos:

- 6 SM-58
- 2 SM-57

Fuentes de sonido:

- Doble Pletina
- Mini Disc
- Compact Disc

Elementos de control:

- Mesas de control: **DIGITAL BEHRINGER X32**
- CAJA DE ESCENARIO DIGITAL BEHRINGER 16

Amplificadores:

- 3000 w HK AUDIO

Altavoces:

- P.A.:
  - 8 Cajas LP-112 de HK
  - 4 Cajas LP-118 de HK
- Monitores:
  - 2 Cajas de HK
  - 2 Cajas de Soundtracks
  - 2 Cajas HK AUDIO PULSAR PL 112

Sistema de megafonía:

- Estación central: Cabina de Control
- Localización de los altavoces: En todo el teatro.

Sistema de intercomunicación:

- 4 Equipos de Intercomunicación.

Proyección cinematográfica

- Proyector LCD Sony
- Pantalla de Cine de 7 x 14 mts.
- Sistema de sonido para cine: DOLBY DIGITAL







