

ANEXO III · TEMARIO

- Tema 1.- La Constitución Española de 1978: Derechos y Deberes Fundamentales.
- Tema 2.- Las Comunidades Autónomas: Fundamento constitucional. Los Estatutos de Autonomía. Delimitación de las funciones y competencias del Estado y las Comunidades Autónomas.
- Tema 3.- El municipio. Concepto y Elementos.
- Tema 4.- El procedimiento administrativo: El procedimiento administrativo común. Abstención y recusación. Los interesados. Derechos del interesado en el procedimiento.
- Tema 5.- El personal al servicio de las Entidades Locales: Concepto y Clases.
- Tema 6.- La evaluación. Función de los criterios y herramientas de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Tema 7.- Tipos de evaluación.
- Tema 8.- La clase colectiva. Su función en el proceso educativo.
- Tema 9.- Didáctica y metodología de la clase en grupo.
- Tema 10.- Concepto y definición de tablatura. Diferente tipos de tablatura: Italiana, francesa, alemana.
- Tema 11.- Adaptaciones curriculares para alumnado con necesidades educativas especiales: Discapacidad y superdotación, alumnado extranjero o en desventaja social.
- Tema 12.- Derechos y deberes de los alumnos/as.
- Tema 13.- La relación en el currículo entre las Escuelas y los Conservatorios. Niveles académicos y programas establecidos.
- Tema 14.- La acción tutorial en las Escuelas Municipales de Música y Danza. Plan de acción tutorial del Centro.
- Tema 15.- Funciones y actividades tutoriales. Relación con el equipo docente y con el alumnado.
- Tema 16.- El currículo y las especialidades en las Escuelas Municipales de Música y Danza.
- Tema 17.- Actividades complementarias y extraescolares.
- Tema 18. Ordenación y organización de las enseñanzas elementales de música: Enseñanzas básicas de música y enseñanzas de iniciación a la música.
- Tema 19. Acceso, evaluación, promoción, permanencia y titulación de las enseñanzas básicas de música y de iniciación a la música.
- Tema 20.- Organización y funcionamiento de las Escuelas Municipales de Música y Danza: Órganos unipersonales de gobierno, funciones y atribuciones del Director, del Secretario y del Jefe de estudios.
- Tema 21.- Organización y funcionamiento de las Escuelas Municipales de Música y Danza. Órganos colegiados: Claustro de profesores y Consejo Escolar, composición y funcionamiento.
- Tema 22.- Didáctica y metodología en la clase de instrumento.
- Tema 23.- Diferentes tipos de metodología y tipos de aprendizaje.
- Tema 24.- La unidad didáctica: Concepto y función.
- Tema 25.- Pautas a seguir y puntos a tratar para la elaboración de una unidad didáctica.”